

19. 01. 2021 - Čj - Sloh - 7. A, B - Plán hodiny:

čas	<u>část hodiny</u>	<u>učitel:</u>	<u>žáci:</u>
2 min	<u>Úvodní část – pořádek</u> – smazaná tabule, pořádek v učebně, <u>prezence</u> , <u>kontrola pomůcek</u> – žákovská knížka, učebnice, školní sešit		
10 min	<u>Opakování nebo Prověřování učiva:</u> Odvozování sloves	Promítá žákům teorii a zadání cvičení	Dostanou čas na vypracování, potom kontrolují
2 min	<u>Kontrola DÚ:</u> Odvozování sloves	Promítá žákům řešení cvičení	Společně s vyučujícím kontrolují domácí úkol
5 min	<u>Úvod do nového učiva:</u> Popis uměleckého díla - dokončení	Promítá žákům zadání cvičení	Dostanou čas na vypracování, potom kontrolují
20 min	<u>Výklad nového učiva:</u> Popis uměleckého díla - dokončení	Promítá žákům teorii a zadání cvičení	
4 min	<u>Procvičování učiva:</u> Popis uměleckého díla - dokončení	Promítá žákům zadání cvičení	Dostanou čas na vypracování, potom kontrolují
1 min	<u>Závěr vyučovací hodiny:</u>		

19. 01. 2021 - Čj - Sloh - 7. A, B - zadání cvičení a Zápis

Teorie pro zopakování učiva:

Téma: Odvozování sloves

Opakování nebo Prověřování učiva:

Téma: Odvozování sloves

01 Zadání: *Od následujících přídavných jmen utvořte slovesa s požadovaným významem a užitě je ve větách. Cvičení vypracujte **písemně** do školního sešitu, pracujte podle vzoru, který je uveden pod zadáním.*

stát se nějakým:

vzor: bílý – zbělet, ...

nabídka slov: bohatý, smutný, červivý, tlustý, měkký, rezavý, choulostivý

činit nějakým:

vzor: bílý – bílit, ...

nabídka slov: čistý, plný, řídký, měkký, sladký, chladný

01 Řešení: *Od následujících přídavných jmen utvořte slovesa s požadovaným významem a užíjte je ve větách. Cvičení vypracujte písemně do školního sešitu, pracujte podle vzoru, který je uveden pod zadáním.*

stát se nějakým:

vzor: bílý – zbělet, ...

nabídka slov: bohatý - zbohatnout, smutný - zesmutnět, červivý - zčervavět, tlustý - ztloustnout, měkký - změknout, rezavý - zrezavět, choulostivý - zchoulostivět

činit nějakým:

vzor: bílý – bílit, ...

nabídka slov: čistý - čistit, plný - plnit, řídký - řádnout, měkký - měknout, sladký - sládnout, chladný - chladnout

Opakování nebo Prověřování učiva:

Téma: Odvozování sloves

02 Zadání: *Kterými slovesy pojmenujete děj, který se opakuje? Užijte příslušné dvojice sloves ve větách. Cvičení vypracujte **ústně**, každý žák, kterého učitel vyvolá, zpracuje podle vzoru jednu větu.*

vzor: Nevím, kam dřív **skočit**. Ve škole jsme se učili **skákat** do dálky.

prohlédnout, běžet, koupit, seknout, obrátit, letět, vytvořit

02 Řešení: *Kterými slovesy pojmenujete děj, který se opakuje? Užijte příslušné dvojice sloves ve větách. Cvičení vypracujte ústně, každý žák, kterého učitel vyvolá, zpracuje podle vzoru jednu větu.*

vzor: Nevím, kam dřív skočit. Ve škole jsme se učili skákat do dálky.

prohlédnout – Mohl jsem si ho prohlédnout. Směl jsem si prohlížet film.

běžet – Chtěl bych běžet závod. Musím doběhnout první.

koupit – Musím koupit chleba. Budu kupovat dům.

seknout – Chtěl jsem seknout špalek. Zítra budu sekat dříví.

obrátit – Obrátím se na svého učitele. Ráno musím obracet seno.

letět – Chtěl bych letět do USA. Doletěl v pořádku.

vytvořit – Musím vytvořit přípravu na vyučování. Vytvářím si rekvizity.

Úvodní článek:

Téma hodiny: Popis uměleckého díla - dokončení

01 Zadání: *Přečtěte si následující text a odpovězte na otázky, které máte na pravé straně tabulky.*

N á m ě s t í

Náměstíčko bylo čtverhranné, z východní a západní strany vroubené podloubím, vhodným tak právě k tomu, aby se v něm člověk schoval před deštěm nebo opřený o sloup pozoroval starou tramvaj, která po uzounkých kolejích, uprostřed náměstí se bachratě dělících, kymácivě spěla napříč městem. Jih patřil několik moderním obchodům, ale na severní straně náměstí čněla omšelá, desítkami věžiček zdobená radnice, vtiskující městu ráz jakési divné, legendami opředené minulosti.

Otázky pro odvození zápisu:

Téma hodiny: Popis uměleckého díla - dokončení

01 Zadání: *Odpovězte na otázky, které se týkají textu na levé straně této tabulky. Z odpovědí na následující otázky si samostatně sestavte zápis. Pracujte **písemně**, do sešitu na sloh.*

Otázky k úvodní ukázce:

- 1 Je z úvodního úryvku znát osobní postoj autora k popisovanému předmětu?
- 2 Vytváří si autor k líčenému předmětu osobní vztah?
- 3 Popisujeme v tomto úryvku nějaké historické památky? Pokud ano, jaké?
- 4 Zaměřuje se autor v předchozím popisu na detaily?
- 5 Mohli bychom se s takovým druhem popisu setkat v umělecké literatuře?
- 6 Co ještě můžeme kromě historických památek popisovat formou líčení

Zápis učiva pro žáky:

Téma hodiny: Popis uměleckého díla – dokončení

01 Líčení:

jiný název pro umělecký popis

02 Co je zdůrazněno:

autorův osobní postoj k uměleckému předmětu

např. krajina, příroda, historické památky, umělecká díla, zaznamenáváme i pocity a prožitky při hodnocení díla

03 Kde se s ním setkáme:

v umělecké a krásné literatuře

Procvičování učiva:

Téma hodiny: Popis uměleckého díla - dokončení

02 Zadání: Otázky a úkoly k textu:

- a) *Vyhledejte v následujícím popisu prostředky, které pojmenovávají barvy. V které roční době je park zobrazen?*
- b) *Jak by stejný park mohl vypadat v jiné roční době? Stručně jej popište a přitom dbejte na vylíčení barev.*
- c) *Získáváme z popisu přesný přehled o podobě parku? Zkuste si na jeho základě načrtnout plán parku. Co musíte do plánu zakreslit podle vlastní fantazie?*
- d) *Jak bychom si představili cestu, po které by se ubíral král? Popište, jak by mohla vypadat.*

V sadech

Korunami aleje Šternberských sadů probleskovaly duhové sluneční paprsky a alej vypadala jako cesta, kterou se ubírá král. Lidé, kteří šli proti nám, mávali novinami a vzrušeně hovořili.

Za alejí na kruhové ploše paprskovitě sbíhaly zelené trávničky s tulipány a modrobílými maceškami a růžemi a v jejich středu na černém mramorovém kvádru stál hrabě Šternberk a nehybně hleděl na růži, kterou držel v podepřené ruce.

Na zelenomodrém rybníku s blankytně zlatým vějířem zrcadlícího se slunce se potápěly kachny. Bílá labuť s černým peřím u očí strnule plula a zakláněla svůj esovitý krk dozadu. Opodál za růžovými keři čněla špičatá stříška kiosku, připomínající malý čínský chrám. Stáli jsme u železného zábradlí, jež obepíná rybník ze dvou stran, a nesla se k nám vlhká vůně vody s lekníny a kapradím, vůně akvárií a také vzdálená vůně růžových keřů.

02 Řešení: Otázky a úkoly k textu:

- a) Vyhledejte v následujícím popisu prostředky, které pojmenovávají barvy. V které roční době je park zobrazen?
- b) Jak by stejný park mohl vypadat v jiné roční době? Stručně jej popište a přitom dbejte na vylíčení barev.
- c) Získáváme z popisu přesný přehled o podobě parku? Zkuste si na jeho základě načrtnout plán parku. Co musíte do plánu zakreslit podle vlastní fantazie?
- d) Jak bychom si představili cestu, po které by se ubíral král? Popište, jak by mohla vypadat.

V sadech

Korunami aleje Šternberských sadů probleskovaly **duhové** sluneční paprsky a alej vypadala jako cesta, kterou se ubírá král. Lidé, kteří šli proti nám, mávali novinami a vzrušeně hovořili.

Za alejí na kruhové ploše paprskovitě sbíhaly **zelené** trávničky s tulipány a **modrobílými** maceškami a růžemi a v jejich středu na **černém** mramorovém kvádru stál hrabě Šternberk a nehybně hleděl na růži, kterou držel v podepřené ruce.

Na **zelenomodrém** rybníku s **blankytně zlatým** vějířem zrcadlícího se slunce se potápěly kachny. **Bílá** labuť s **černým** peřím u očí strnule plula a zakláněla svůj esovitý krk dozadu. Opodál za **růžovými** keři čněla špičatá stříška kiosku, připomínající malý čínský chrám. Stáli jsme u železného zábradlí, jež obepíná rybník ze dvou stran, a nesla se k nám vlhká vůně vody s lekníny a kapradím, vůně akvárií a také vzdálená vůně **růžových** keřů.

03 Zadání: strana 161, 162 – Moje oblíbené místo...

a) *Pozorně si přečtete obě otištěné práce. Který z těchto popisů na Vás více zapůsobil? Která místa pokládáte za zdařilá a která za nepodařená? Svá hodnocení odůvodněte.*

b) *Najděte v textech vyjadřovací nedostatky a neobratnosti (opakování slov, střídání prostředků knižních a hovorových) a navrhněte vhodnější formulace.*