

## 05. 01. 2021 - Čj - Sloh - 7. A, B - Plán hodiny:

čas	<u>část hodiny</u>	<u>učitel:</u>	<u>žáci:</u>
2 min	<b><u>Úvodní část</u></b> – <b><u>pořádek</u></b> – smazaná tabule, pořádek v učebně, <b><u>prezence</u></b> , <b><u>kontrola pomůcek</u></b> – žákovská knížka, učebnice, školní sešit		
10 min	<b><u>Opakování nebo Prověřování učiva:</u></b> Popis uměleckého díla	Promítá žákům teorii a zadání cvičení	Dostanou čas na vypracování, potom kontrolují
2 min	<b><u>Kontrola DÚ:</u></b> Popis uměleckého díla	Promítá žákům řešení cvičení	Společně s vyučujícím kontrolují domácí úkol
5 min	<b><u>Úvod do nového učiva:</u></b> Popis uměleckého díla - dokončení	Promítá žákům zadání cvičení	Dostanou čas na vypracování, potom kontrolují
20 min	<b><u>Výklad nového učiva:</u></b> Popis uměleckého díla - dokončení	Promítá žákům teorii a zadání cvičení	
4 min	<b><u>Procvičování učiva:</u></b> Popis uměleckého díla - dokončení	Promítá žákům zadání cvičení	Dostanou čas na vypracování, potom kontrolují
1 min	<b><u>Závěr vyučovací hodiny:</u></b>		

## 05. 01. 2021 - Čj - Sloh - 7. A, B - zadání cvičení a Zápis:

### Teorie pro zopakování učiva:

Téma: Popis uměleckého díla

#### 01 Úvod:

postihuje důležité rysy popisovaného předmětu

#### 02 Co je cílem:

získání přesné a názorné představy o tom, co popisujeme

#### 03 Postup při popisu:

od celku k částem, od vnějšku k vnitřku, od blízkého ke vzdálenému, zleva doprava, od nápadného k nenápadnému

Téma: Popis – základní znaky, osnova, slovní zásoba (Opakování nebo Prověřování)

Zadání: *Přečtěte si následující text a zamyslete se nad obsahem jednotlivých odstavců.*

Hobitova nora

V jisté podzemní noře bydlel jeden hobit. Nebyla to žádná ošklivá, špinavá, vlhká díra, plná konečků žížal a páchnoucí slizem, ani vyschlá, holá písčitá jáma, kde by se nedalo na noc sednout a ničeho se najíst.

Měla dokonale okrouhlé dveře jako okénko lodní kajuty, nalakované nazeleno a s nablýskaným žlutým knoflíkem mosazné kliky přesně uprostřed. Dveře vedly do předsíně jako do válcovitého tunelu, velmi komfortního tunelu bez kouře, se stěnami obloženými dřevěným táflováním a kachlíčkovanou podlahou pokrytou koberci, zařízeného leštěnými křesly a velikou spoustou věšáků na klobouky a kabáty, poněvadž hobit rád přijímal návštěvy. Tunel se vinul hezký kousek cesty dost hluboko, ale ne zcela přímo do úbočí kopce – kopce s velkým K, jak mu říkali všichni obyvatelé na míle kolem.

Zadání: *Vypište z textu všechna přídavná jména. Pracujte do svých školních sešitů, jednotlivá slova oddělujte čárkami.*

## **Opakování nebo Prověřování učiva:**

**Téma:** Opakování učiva - Vypravování

**Zadání:** *Vyhledejte v následujícím textu slova, která se opakují. Cvičení vypracujte písemně, pište za sebe slova, která se opakují.*

**vzor:** slovo1, slovo2 atd.

V květnu 1420 přišla křižácká vojska do Čech a s pleněním a drancováním přicházela ku Praze. Husitské svazy přišly, aby se spojily k záchraně země. Soustředily se zejména na obranu Prahy, kam přicházel hlavní úder křižáků.

Do města přišli jihočeští a východočeští husité a oddíly ze Žatce, Loun a Slaného. Zikmundovi přívrženci navíc ovládali obě důležité pevnosti nad městem – Pražský hrad a Vyšehrad. Proto husité pod vedením Jana Žižky přišli na Pražský hrad s cílem jeho obránce vyhladovět. Posádka Hradu opravdu trpěla, vojáci museli sníst koně, a dokonce přišli na to, že musí sníst listy vinné révy.

## Výklad nového učiva:

**Téma hodiny:** Popis uměleckého díla – dokončení

### **01 Ličení:**

jiný název pro umělecký popis

### **02 Co je zdůrazněno:**

autorův osobní postoj k uměleckému předmětu

**např.** krajina, příroda, historické památky, umělecká díla

### **03 Kde se s ním setkáme:**

v umělecké a krásné literatuře

## Procvičování učiva:

**Téma hodiny:** Popis uměleckého díla - dokončení

**Zadání:** *Jakými prostředky se dosahuje názornosti popisu? Povšimněte si použití přídavných jmen a příslovcí. Které dějové prvky oživují popis náměstí? Vyjadřuje autor textu svůj vztah k popisovanému prostředí a jeho hodnocení? Popište náměstí, náves nebo jiné místo z okolí svého bydliště nebo školy, ale neuvádějte jeho jméno. Snažte se vyjadřovat tak, aby vaši spolužáci uhodli, který prostor popisujete.*

N á m ě s t í

Náměstíčko bylo čtverhranné, z východní a západní strany vroubené podloubím, vhodným tak právě k tomu, aby se v něm člověk schoval před deštěm nebo opřený o sloup pozoroval starou tramvaj, která po uzounkých kolejkách, uprostřed náměstí se bachratě dělících, kymácivě spěla napříč městem. Jih patřil několika moderním obchodům, ale na severní straně náměstí čněla omšelá, desítkami věžiček zdobená radnice, vtiskující městu ráz jakési divné, legendami opředené minulosti.

## **Procvičování učiva:**

### **Téma hodiny:** Popis uměleckého díla - dokončení

#### **Zadání:** Otázky a úkoly k textu:

- a) *Vyhledejte v následujícím popisu prostředky, které pojmenovávají barvy. V které roční době je park zobrazen?*
- b) *Jak by stejný park mohl vypadat v jiné roční době? Stručně jej popište a přitom dbejte na vylíčení barev.*
- c) *Získáváme z popisu přesný přehled o podobě parku? Zkuste si na jeho základě načrtnout plán parku. Co musíte do plánu zakreslit podle vlastní fantazie?*
- d) *Jak bychom si představili cestu, po které by se ubíral král? Popište, jak by mohla vypadat.*

V sadech

Korunami aleje Šternberských sadů probleskovaly duhové sluneční paprsky a alej vypadala jako cesta, kterou se ubírá král. Lidé, kteří šli proti nám, mávali novinami a vzrušeně hovořili.

Za alejí na kruhové ploše paprskovitě sbíhaly zelené trávničky s tulipány a modrobílými maceškami a růžemi a v jejich středu na černém mramorovém kvádru stál hrabě Šternberk a nehybně hleděl na růži, kterou držel v podepřené ruce.

Na zelenomodrém rybníku s blankytně zlatým vějířem zrcadlícího se slunce se potápěly kachny. Bílá labuť s černým peřím u očí strnule plula a zakláněla svůj esovitý krk dozadu. Opodál za růžovými keři čněla špičatá stříška kiosku, připomínající malý čínský chrám. Stáli jsme u železného zábradlí, jež obepíná rybník ze dvou stran, a nesla se k nám vlhká vůně vody s lekníny a kapradím, vůně akvárií a také vzdálená vůně růžových keřů.

#### **Zadání:** strana 161, 162 – Moje oblíbené místo...

- a) *Pozorně si přečtete obě otištěné práce. Který z těchto popisů na Vás více zapůsobil? Která místa pokládáte za zdařilá a která za nepodařená? Svá hodnocení odůvodněte.*
- b) *Najděte v textech vyjadřovací nedostatky a neobratnosti (opakování slov, střídání prostředků knižních a hovorových) a navrhněte vhodnější formulace.*